

«Утверждаю»
Директор
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №4»
Советского района г.Казани
М.Л. Рахматулина



**ПОЛОЖЕНИЕ
ШКОЛЬНОГО КОНКУРСА
«Созвездие педагогических идей»
27 марта 2024 года**

Цель конкурса

Стимулирование педагогической мотивации и дальнейшего профессионального роста педагогических работников ДШИ №4.

Задачи конкурса

- формирование у педагогических работников школы потребности в профессиональном развитии и совершенствовании;
- формирование и совершенствование у педагогических работников школы профессиональной, информационной и коммуникативной компетентностей;
- формирование у педагогических работников школы навыков анализа собственной деятельности;
- выявление оригинальных замыслов, перспективных инициатив, инновационной практики обучения и воспитания, стимулирование педагогических новаций;
- поддержка высокого уровня мотивации педагогических работников к повышению результативности своего труда и достижению результатов;
- организация эффективной командной работы ШМО преподавателей как основного фактора успешной деятельности.

Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются все преподаватели школы.

Сроки проведения конкурса:

Конкурс проводится в три этапа:

Этап 1: Прием заявок и конкурсных работ.

Заявки на участие и конкурсные материалы принимаются **до 10 марта 2024 г.**

Этап 2: Представление конкурсных работ **с 10 по 15 марта 2024 г.**

Этап 3: Подведение итогов: **27 марта 2024 г.**

Номинации Конкурса

- «Лучшее портфолио»
- «Мое призвание»
- «Методическая копилка»
- «Лучший фильм или презентация отдела»

1. Номинация «Мое призвание»

На конкурс может быть представлен «творческий портрет» преподавателя, раскрывающий профессиональную деятельность и другие стороны личности. В выступлении могут быть использованы подтверждающие материалы: эссе, фильм или фрагменты из фильма, презентации, фотоматериалы, интервью, статьи и др.

2. Номинация «Методическая копилка»

На конкурс могут быть представлены следующие материалы:

- учебно-методические пособия
- методические разработки
- методические рекомендации
- статьи
- переложения музыкальных произведений
- сценарии

Рекомендации к оформлению работы:

На титульном листе работы необходимо указать без сокращений следующие сведения по форме: Ф.И.О. автора, должность, полное наименование образовательного учреждения, населенный пункт, название конкурсной работы.

При формировании работы рекомендуется использовать следующие разделы:

- Название работы
- Аннотация
- Содержание
- Введение или пояснительная записка
- Основная часть
- Заключение
- Ссылки на используемую методическую литературу
- Приложения

Общие требования к фильму:

В содержание фильма должны входить:

- представление преподавателей отдела;
- представление всех направлений деятельности отдела;
- результативность отдела.

Технические требования к Фильму:

Хронометраж (длительность) Фильма – 5-7 минут.

Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название организации; фамилия, имя, отчество автора.
- Дизайн-эргономические требования:
 - сочетаемость цветов,
 - ограниченное количество объектов на слайде,
 - цвет текста.

Основные критерии оценки Фильма:

- Содержательность фильма (построение и законченность сюжета, наличие титульного кадра, цветовое решение, красочность оформления)
- Техническая реализация (качество видеосъёмки, монтаж видеоролика, сложность исполнения)
- Художественные качества (выдержанный стиль, дизайн, завершенность композиции)
- Выразительные средства (наличие звукового сопровождения, видеоэффекты)

Основные критерии оценки презентации:

- Творческий подход в выполнении презентации
- Художественный вкус, оригинальность
- Полнота представления работы
- Эстетический вид и оформление работы
- Использование медийных технологий.

Критерии оценки конкурсных материалов:

Материалы оцениваются по следующим критериям, с учетом полноты и уровня представленных документов:

- соответствие содержания работы заявленной конкурсной тематике;
- эстетика оформления конкурсной работы;
- постановка целей и задач занятия, мероприятия;
- технологичность, возможность для воспроизведения педагогической идеи другими педагогами;
- эффективность методов и методических приемов, форм изложения учебного материала;
- нестандартный подход к проведению мероприятия;
- степень оригинальности и новизны содержания занятия, мероприятия.
- отсутствие фактических, теоретических, содержательных, грамматических, орфографических, пунктуационных и прочих ошибок;
- соответствие техническим требованиям;

- практическая значимость;
- общее впечатление от работы.

Жюри конкурса

В состав жюри входят: администрация, члены художественного совета, ведущие преподаватели школы.

Награждение участников

Награждение победителей проводится с вручением дипломов:

Гран-при

Лауреат I, II, III степени

Дипломант I, II, III степени

Сертификат участника

Победителю конкурса предоставляются:

- премиальные выплаты из фонда премирования за I квартал из расчета общей суммы, выделяемой отделам-победителям(за III место и по мере участия в подготовке каждого работника).

Жюри имеет право назначать не все места, делить одно место (кроме первого);

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, эти места не присуждаются;

Предусмотрено присуждение специальных призов и наград;

Решение жюри, оформленное протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

